“ENTRE COPLAS, TANGOS Y BOLEROS”

ANTOLOGÍA DE LA CANCIÓN IBEROAMERICANA

A LA LUZ DE LAS CANDELAS

DATOS DE LA COMPAÑÍA

Nombre de la compañía: ENSEMBLE MASQUEVOCES – ESTRELLA CUELLO (Soprano) https://www.estrellacuello.com/biografia/

Dirección: Marqués de la Hermida 72, P14, 5ºB, 39009 Santander

Teléfonos y personas de contacto: Tel. 650681602, Estrella Cuello

Correo electrónico: estrellasoprano@gmail.com

Pagina web: www.masquevoces.com / www.estrellacuello.com

Sinopsis: El espectáculo **“ENTRE COPLAS, TANGOS Y BOLEROS LA LUZ DE LAS CANDELAS”, *presenta las canciones más bellas de amor, una antología de la canción iberoamericana en un ambiente romántico ambientado por 300 velas,*** es un espectáculo músico-teatral para todos los públicos, interpretado por una generación de artistas que siente e interpreta la copla, el tango y el bolero de una forma joven y renovada. La copla, el bolero y el tango forman parte de nuestra cultura musical y sentimental. Esta cuota de almíbar amargo que tienen algunas coplas, boleros y tangos históricos y esa manera de decirlos-cantarlos nos envuelven en los momentos en que jaspean las superficies y sentimos despertar una pasión antigua, como la que pretendemos encender en el espectador, con un concierto que recorre algunas de las más sentidas melodías de nuestras vidas. Con un acompañamiento totalmente inédito y original para la formación instrumental de versátil voz solista y piano. Se

proyectarán escenarios preparados por la compañía durante todo el espectáculo si la sala dispone de medios técnicos.

Enlace a video promocional grabado en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza y en la Sala Príncipe Felipe de Madrid:

https://youtu.be/IvH8VBn5wfY https://youtu.be/_Xko9-AmCRU

Enlace a video completo: Ponemos ejemplos de diferentes temas de copla, tango y bolero interpretados en el concierto realizado el 23 de enero de este año en el Auditorio de Zaragoza:

Entre COPLAS: Tres morillas me enamoran en Jaén (Lorca) https://youtu.be/LpU40GGQXSw Nana de Sevilla (Lorca) https://youtu.be/BkPpqz9kqFY María la Portuguesa (Cano) https://youtu.be/HIciWylWaOM

TANGOS: El día que me quieras (Gardel) https://youtu.be/ISamxRrNbSk Alfonsina y el Mar (Ariel Ramírez) https://youtu.be/WeQrAnFa0kU

Y BOLEROS: Mentira (Saulo Sedano) https://youtu.be/LhobcfuDNtw Piensa en mi (Lara) https://youtu.be/d9oo2w7fMP8 Bésame mucho (Consuelo Velázquez) https://youtu.be/Cud-Axqfvt8 Tres palabras (Osvaldo Farrés) https://youtu.be/5DSdh4XjM1Q

Duración del espectáculo: 90 minutos aunque puede reducirse el programa a 60 minutos

Caché: 1500 euros impuestos incluidos, incluido montaje de velas y transporte de piano si fuera necesario.

Adjuntamos vídeo de recital íntegro ofrecido en agosto de 2024 en la localidad de Argoños a la luz de las candelas, para que comprueben la calidad de sonido de nuestro piano de cola y la belleza del ambiente creado por las 300 velas led https://youtu.be/aSX7NDJh0Wo?si=DQQ7HYqoUshzdDmz

FICHA DE NECESIDADES TÉCNICAS: Un piano con banqueta que si no tiene el recinto lo aportará la agrupación sin coste añadido, toma de corriente para incorporar iluminación suficiente para visualizar la partitura el pianista y espacio suficiente para los dos o tres interpretes formando concierto. Proyector y pantalla de proyección si dispone la organización o en su defecto lo puede aportar la agrupación si el escenario es adecuado.
Se puede realizar en recintos cerrados como auditorios, teatros, iglesias, museos, palacios o bien en recintos al aire libre como plazas y jardines, en este caso se necesitaría amplificación y toma de corriente cercana. Previo al concierto necesitamos una hora de ensayo y montaje del piano, tras el concierto media hora para desmontar.

Mas información: