



“DE ESPAÑA VENGO”

ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA Y LA CANCIÓN IBEROAMERICANA

A LA LUZ DE LAS CANDELAS”



DATOS DE LA COMPAÑÍA

Nombre de la compañía: ENSEMBLE
MASQUEVOCES – ESTRELLA
CUELLO (Soprano)
<https://www.estrellacuello.com/biografia/>

Dirección: Marqués de la Hermida 72,
P14, 5ºB, 39009 Santander

Teléfonos y personas de contacto: Tel.
650681602, Estrella Cuello

Correo electrónico:
estrellasoprano@gmail.com

Página web: www.masquevoces.com /
www.estrellacuello.com

Sinopsis: Diseñar un programa en torno a uno de los más fascinantes y característicos exponentes de la lírica española como lo es la zarzuela y la canción española es una tarea que llena de grandísima satisfacción ya que nos permite dibujar con música un sendero que va más allá de la mera combinación de piezas musicales sino más bien de resaltar los diferentes aspectos de tan maravillosos y único género musical. El atractivo del espectáculo aumentará con la introducción de las proyecciones de vídeo y fotografía de los escenarios maravillosos de cada obra si fuera posible y la colocación de 300 velas que con su luz tintineante envolverán el espectáculo de magia.

Nuestro programa nos lleva a disfrutar no solo el aspecto lírico y melódico de la Zarzuela si no también esa variedad de colores y estilos que forman parte de la identidad no solo de la Zarzuela sino también de la música española e iberoamericana; canciones tan emblemáticas y famosas como De España vengo, Me llaman la primorosa se alternarán con las canciones populares de Falla y bellísimas



piezas de compositores actuales como Carbajo, La niña de Guatemala, que son un mero ejemplo de cómo han calado hondo en nuestra cultura dichas melodías líricas. Pero no nos quedamos solo en evidenciar en nuestro programa estos ejemplos famosos, sino que tendremos la oportunidad de oír también piezas como la Salida de Cecilia Valdés del compositor Cubano Gonzalo Roig; un claro ejemplo de cómo este especial genero español cruza las fronteras de la hispanidad afirmándose con identidad internacional.

Nos unirán las palabras contenidas en bellísimos textos que hablan de amor, de ideales y hasta de picardía y buen humor, muy típicos de nuestra personalidad y calor hispanos. Oiremos además fragmentos de famosos títulos como La del manojo de rosas, El barbero de Sevilla, Luisa Fernanda, entre otras, todas ellas compuestas por maestros inmensos de nuestra música como lo son Amadeo Vives, Pablo Sorozábal, Federico Moreno Torroba entre otros grandes.

Enlace a video completo promocional grabado en concierto en Sala Galve del Auditorio de Zaragoza: <https://youtu.be/rEtS-FnBUHQ>

Enlace a vídeos promocionales: Ponemos ejemplos de diferentes temas interpretados por el ensemble en diferentes escenarios como el Teatro de los Corrales de Buelna, La Iglesia de Santa María de San Vicente de la Barquera o la Sala Príncipe Felipe de Madrid

Dúo de la Africana (Fernández Caballero): <https://youtu.be/k7u8AagV-g0>

Dúo de La Rosa del Azafrán, Tengo una angustia de muerte, (Jacinto Guerrero):

<https://youtu.be/BzRd49ebUaA> <https://youtu.be/XBeCSdD5opM>

Romanza Mi Aldea de Los Gavilanes (Jacinto Geurrero) https://youtu.be/cWK7wSYqI_8

Romanza Tres horas antes del día, Petenera, zarzuela La Marchenera (Moreno Torroba)

<https://youtu.be/yCvBsIpGgaI>

Canciones españolas, La Tarara (Lorca): <https://youtu.be/hgXOChWUX0w>

Adaptación de Aranjuez (Rodrigo): <https://youtu.be/Zzu4OptdMj4>

Romanza De España vengo de la zarzuela El niño judío (Pablo Luna): <https://youtu.be/Qje5cbXlM8s>

Duración del espectáculo: 90 minutos aunque puede reducirse el programa a 60 minutos a criterio de la organización.

Caché: 1500 euros impuestos incluidos. Incluido también montaje de velas y trasporte de piano si fuera necesario.



Adjuntamos vídeo de recital íntegro ofrecido en agosto de 2024 en la localidad de Argoños a la luz de las candelas, para que comprueben la calidad de sonido de nuestro piano de cola y la belleza del ambiente creado por las 300 velas led <https://youtu.be/aSX7NDJh0Wo?si=DQQ7HYqoUshzdDmz>

FICHA DE NECESIDADES TÉCNICAS:

Un piano con banqueta que si no tiene el recinto lo aportará la agrupación sin coste añadido, toma de corriente, iluminación suficiente para visualizar la partitura el pianista y espacio suficiente para los dos o tres interpretes formando concierto. Proyector y pantalla de proyección si dispone la organización o en su defecto lo puede aportar la agrupación si el escenario es adecuado. Se puede realizar en recintos cerrados como auditorios, teatros, iglesias, museos, palacios o bien en recintos al aire libre como plazas y jardines, en este caso se necesitaría amplificación y toma de corriente cercana. Previo al concierto. Mas información:

Estrella Cuella



*Soprano Lírica
Funcionaria de carrera
Prof. Superior de Canto,
Pedagogía del Lenguaje
Musical y Piano
Dra. en Historia UZ
Abogada nº 3755 ICAC
Pdta. A.C. MASQUEVOCES*

 (34) 650 681 602
 www.estrellacuella.com
 www.masquevoces.com
 estrellasoprano@gmail.com
 Marqués de la Hermida 72,
P14, 5ºB, 39009 Santander