

PROGRAMA

"Regnava nel silenzio", ópera *Lucia di Lammermoor* **DONIZETTI**

"Addio del passato", ópera *La Traviata* **VERDI**

La maja y el ruiseñor **GRANADOS**

"Mon coeur s'ouvre a ta voix", ópera *Sansón y Dalila* **CAMILE
SAINT-SAËNS**

"Habanera", ópera *Carmen* **BIZET**

Sevilla **ALBÉNIZ**

"Dúo Mira O Norma", ópera *Norma* **BELLINI**

"Sgombra è la sacra selva", ópera *Norma* **BELLINI**

"Un vel di vedremo", ópera *Madame Butterfly* **PUCCINI**

"Dúo Vedrai piccolo amor", ópera *Madame Butterfly* **PUCCINI**



MÚSICA EN EL CASINO



LOCURA DE AMOR

Estrella Cuello, soprano

María Elena Vallejo, mezzosoprano

Miguel Ángel Tapia, piano

INTÉRPRETES

ESTRELLA CUELLO. Soprano

Obtiene el título de profesora de Piano y Canto en el Conservatorio Città di Roma tras estudiar con la soprano Pilar Andrés y la mezzo Elena Vallejo. Finaliza estudios superiores de Canto en el Conservatorio Superior del Gran Teatro del Liceu con la soprano Enriqueta Tarrés, el pianista Ángel Soler y la directora de escena Isabel Franco. Actualmente perfecciona repertorio con la soprano Fefi Arregui y el pianista Eliberto Sánchez. Ha realizado *master class* como alumna activa con los profesores más prestigiosos a nivel internacional de canto y repertorio. Ha sido finalista en las becas Montserrat Caballé y en el TIM. Esta temporada ha debutado como Violeta, de *La Traviata*, en el Auditorio de Zaragoza. Es miembro fundador del grupo Más que Voces, con el que ha realizado conciertos por España, Francia e Italia, y recientemente ha grabado un disco patrocinado por el Ayuntamiento de Zaragoza.

Titulada superior en Pedagogía por el Conservatorio Superior de Aragón, cursa doctorado en la Facultad de CC. de la Educación. Ha estudiado Economía en la UNED. Es licenciada en Derecho por la Universidad de Zaragoza y Máster en Dirección de Comercio Internacional por ESIC. Tras ejercer como abogada-economista, ha compaginado su carrera artística con la docencia de la música en institutos públicos de Educación Secundaria, en la Facultad de Magisterio de la Universidad de Zaragoza y en los conservatorios profesionales "Miguel Flea", de Monzón, y "Oreste Camarca", de Soria, donde ejerce de profesora de Canto actualmente. Más información: www.estrellacuello.com

M.ª ELENA VALLEJO. Mezzosoprano

Nace en La Habana, Cuba. Sus primeros estudios musicales los realiza en la Escuela Nacional de Arte y posteriormente en el Conservatorio Amadeo Roldán, donde se gradúa en la especialidad de Guitarra con el profesor Carlos Molina, dedicándose a la enseñanza musical desde ese mismo momento.

Formó un dúo de guitarra clásica, el Dúo Vallejo-Romeu, el cual fue contratado durante varios años por la Agrupación Nacional de Conciertos para realizar giras por toda la República de Cuba, además de participar en programas de la radio y televisión cubanas.

Se licenció en Historia del Arte en la Universidad de La Habana y es también licenciada en Canto por el Instituto Superior de Arte de esa ciudad, donde estudió con los profesores Margarita Horruitiner y Adolfo Casas.

Al propio tiempo que realiza sus estudios superiores de canto pasa a formar parte de Estudio Lírico de La Habana, agrupación lírica juvenil dirigida por la prestigiosa soprano Alina Sánchez.

Con la compañía mencionada estrena la zarzuela cubana *María de la O*, de Ernesto Lecuona, y los espectáculos lírico-antológicos *Esta música que llevo dentro* y *Mozart y Salieri*.

Es seleccionada como solista del Estudio Lírico, debutando en el papel del Príncipe Orlovsky de la opereta *El Murciélago*, de Johann Strauss. Posteriormente realiza su recital de graduación obteniendo las máximas calificaciones y gana por oposición la plaza de mezzosoprano solista de la Ópera de Cuba. Intervino en distintas óperas como *El Barbero de Sevilla*, *Madama Butterfly*, *Cavallería Rusticana*, *La Traviata*, *Lucía de Lammermoor*, *La Taza de Café*, *Ecue Yamba O* y otras.

En 1995 participa con la Ópera de Cuba en una gira de tres meses por España y Portugal para posteriormente establecer su residencia en Zaragoza, continuando su vida artística y dedicada a la enseñanza del canto y la guitarra.

Durante sus primeros cuatro años en esa ciudad, perteneció al Teatro Lírico de Zaragoza con el que viajó por toda la geografía aragonesa con obras del repertorio de zarzuela española. Ofrece también recitales y toma parte en conciertos en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza, centros culturales de Ibercaja de Zaragoza y Huesca, Sala de Conciertos de la CAI, salón de actos de ambos conservatorios profesionales, Centro Joaquín Roncal y otros.

Desde el año 1999 es profesora de Canto del Conservatorio Profesional de Música de Huesca.

Formó parte del grupo de música de cámara META-MORPHOSIS, integrado por profesores del Conservatorio de Huesca, y del Dúo SIBONEY con la pianista Gemma Bercero, continuando hasta la fecha con su labor concertística.

MIGUEL ÁNGEL TAPIA. Piano

Nacido en Zaragoza, comenzó sus estudios musicales a la edad de seis años, obteniendo las máximas calificaciones a lo largo de su carrera y finalizándola con el Premio Extraordinario de Piano.

Realizó estudios superiores en el Real Conservatorio de Música de Madrid bajo la dirección de Joaquín Soriano, asistiendo también a numerosos cursos, como el impartido por el prestigioso pedagogo Vjado Perlemuter, profesor del Conservatorio de París, y cursos sobre Pedagogía en la Fundación Yamaha de Japón, en los que fue seleccionado para dirigir las escuelas de dicha Fundación en nuestro país.

En 1972 ingresa como profesor de Piano en el Conservatorio de Zaragoza, del que fue nombrado director en 1983.

Ha pertenecido a distintas formaciones musicales con las que ha podido interpretar música de cámara, por las que profesa un especial interés, colaborando desde hace ya algunos años con destacados cantantes de la lírica española, sobresaliendo el éxito obtenido junto a Pilar Torreblanca en los últimos conciertos ofrecidos en Nueva York y Washington.

Ha realizado numerosas grabaciones para Radio Nacional de España y Televisión Española.

Organizador del Concurso Internacional de Piano "Pilar Bayona" y director del Auditorio de Zaragoza.