

Actuaciones ciclo



SAHÚN

Iglesia San Juan Bautista

Sábado 19 de Julio a las 19:00 h

*Concierto de Piano,
Flauta Travesera y Canto.*

Tenor: Mariano Valdezate
Flauta Travesera: Taciana Gómez
Piano: Manuel de la Riba

Sábado 9 de Agosto a las 19:00 h

"Pirena Brass"
Quinteto de Metales

ERISTE

Iglesia San Félix

Sábado 26 de Julio a las 19:00 h

Recital "Joyas Antiguas"
GRUPO "MÁS QUE VOCES"

Sábado 23 de Agosto a las 19:00 h

Recital Lírico
GRUPO "SOTTO VOCE"

ERESUÉ

Iglesia San Juan Bautista

Viernes 15 de Agosto a las 19:00 h

Recital "Pasión Divina, Pasión Profana"

Soprano: Estrella Cuello
Barítono: Luis Romero
Piano: Belén Blázquez

GUAYENTE

Santuario Ntra. Sra. de Guayente

Domingo 17 de Agosto a las 19:00 h

Grupo "Sibelius"
Cuarteto de cuerda

ORGANIZA

El Ayuntamiento de Sahún

CON LA COLABORACIÓN DE:

Obispado de
Barbastro-Monzón

 GOBIERNO
DE ARAGON

 RIBAGORZA
comarca de la ribagorza

 Cai

Tucas de Alba S.L.

 IberCaja

 ELÉCTRICA DE ERISTE S.L.
Distribución de Energía Eléctrica

 IberCaja

grupo
SETHOME
s.a.

 Tabuena
INMOBILIARIA

El Ayuntamiento de Sahún

organiza

IV Ciclo Músicas en la Cima

Edición 2008

Sahún

19 Julio Concierto Piano, Flauta y Canto

9 Agosto "Pirena Brass" Quinteto de metales

Eriste

26 Julio Más que Voces. Recital "Joyas Antiguas"

23 Agosto Recital Lírico. Grupo "Sotto Voce"

Eresué

15 Agosto Recital "Pasión Divina, Pasión Profana"

Guayente

17 Agosto Cuarteto de Cuerda. "Grupo Sibelius"

JULIO

L	M	Mi	J	V	S	D
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

AGOSTO

L	M	Mi	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24



GRUPO DE CÁMARA “MÁS QUE VOCES”

“Más que voces”

Del Conservatorio “Città di Roma”, tiene como objetivo principal difundir la música clásica por todos los sectores de la sociedad, haciendo especial hincapié en los más desfavorecidos. En este empeño, sus integrantes, entre los que se encuentran cantantes de ópera y musical, pianistas, organistas, solistas de viento (flauta travesera, oboe, etc.), cuartetos de cuerda y otros intérpretes de excepción, ofrecen sus servicios desinteresadamente en pro de fines benéficos y acciones humanitarias. Asimismo, el grupo interviene en actos remunerados, ya sean conciertos, bodas y otros acontecimientos solemnes, y destina los fondos recibidos a causas benéficas y a la formación, dotación y especialización de sus componentes. Para más información del grupo pueden visitar: <http://www.mundoenlaces.com/masquevoces.htm>

Estrella Cuello *Soprano*

Titulada en grado medio de Piano y Canto por el Conservatorio Città di Roma, estudiando con la soprano Pilar Andrés y la mezzo M^a Elena Vallejo. Finaliza los estudios superiores de canto y cámara en el Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona con la soprano Enriqueta Tarrés y el pianista repertorista Ángel Soler.

Ha realizado conciertos de ópera, oratorio y zarzuela por toda la geografía española y asistido a Master Class dirigidas por los profesores más prestigiosos de canto y repertorio. Ha sido finalista en las Becas Montserrat Caballé, en el Torneo Internacional de Música y en el Concurso Internacional de canto Germans Pla. Tiene en su repertorio los roles de soprano lírico ligera más populares de las óperas de Haendel, Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini y Gounod.

Compagina su carrera artística con la docencia de la música, ejerciendo su carrera de Pedagogía que finalizó en el Conservatorio Superior de Zaragoza. Cursa doctorado en la facultad de CC. de la Educación investigando sobre la voz. Ha estudiado Economía y Derecho en la Universidad de Zaragoza, ejerciendo la abogacía durante varios años, profesión que dejó por su gran pasión, la música.

Más información: www.estrellacuello.com

Elena Jourikhina *Flauta travesera*

Nacida en Volgogrado (Rusia). Estudia violín en el Conservatorio Superior de Rostov con el profesor Fhischkin. Continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Volgogrado con el profesor Davidov. Trabaja en la Orquesta del Teatro de Ópera y en la Orquesta Sinfónica Académica de Volgogrado, con la que hace giras por toda Europa. Se traslada a España en 2001, donde trabaja como profesora de flauta travesera en el Conservatorio Città di Roma.

Elena Farjuthdinova *Violín*

Nace en Sverdlovsk (Rusia). Estudia violín en el Conservatorio Profesional de Taganrog (diploma de Honor), en el Conservatorio Superior de Saratov y obtiene el título Superior de violín por el Instituto de Arte y Cultura de Volgogrado. Durante varios años trabaja en la Orquesta Académica Sinfónica de Volgogrado y forma parte del grupo de Jazz “Alas Blancas” como violinista. Desde 2006 vive en Zaragoza y trabaja como profesora de violín en el Conservatorio Città di Roma.

Belén Blázquez *Piano*

Comienza sus estudios musicales bajo la tutela de Begoña Andiano, su profesora durante toda su carrera musical. Obtiene el título de profesor de Piano y el de profesor de Solfeo en el Instituto Musical Turolense y el título superior de Pedagogía en el Conservatorio Superior de Zaragoza con las máximas calificaciones. Es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza. Ha asistido a diversos cursos de formación pianística con maestros como Edmundo Lasheras, Alexander Preda o Lazar Berman. Es profesora en el Centro de Estudios Musicales “Musicales Andiano”, de Zaragoza.

Programa

Concierto

“Joyas Antiguas”

1. Et Incarnatus Est *W.A. Mozart*
2. Sonata I *P. Locatelli*
Andante, Largo Andante, Allegro, Vivace
3. Amarillia, mia bella, madrigal *G. Caccini*
4. AVE MARÍA *G. Caccini*
5. NULLA IN MUNDO PAX SINCERA, 1º MOVIMIENTO DEL Motete, RV 630 *A. Vivaldi*
6. Preludio num. 12 del Clave bien temperado vol II *J.S. Bach*
7. REJOICE GREATLY, DEL ORATORIO “MESÍAS” HWV56 *G.F. Haendel*
8. How Beautiful Are The Feet, del oratorio “MESÍAS” HWV56 *G.F. Haendel*
9. LASCIA CH'IO PIANGA, ARIA DE LA ÓPERA “RINALDO” *G.F. Haendel*
10. Come Again *J. Dowland*
11. LA ROSA ENFLORECE, CANCIÓN SEFARDÍ *arreglo de M. Nikitina*

